Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Донгарон» муниципального образования – Пригородный район Республики Северная Осетия - Алания

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО	Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ с. Донгарон	Директор МБОУ СОШ с. Донгарон
Журтулова З.И.	Саухалова В.Р.	Хетагуров Э.А.
Протокол № 1 от «28» 08 2017г.	«30» 08 2017 г.	Приказ № от «7» 09 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе

для 11 класса

на 2017 – 2018 учебный год

с. Донгарон

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу «Родной литература»
11 класс
Базовый уровень

(68час)

ÆМБАРЫНГÆНÆН ФЫСТÆГ

11-æм къласы мадæлон литературæйы Кусæн программæ цæттæгонд æрцыд Федералон паддзахадон ахуырадон стандарты домæнтæм гæсгæ. Программæ арæзт у Мадæлон æвзаг æмæ литературæйы программæты бындурыл (сфидар сæ кодта Республикæ Цæгат Ирыстон-Аланийы Иумæйаг æмæ профессионалон ахуырады министрад, Дзæуджыхъæу, 2005).

Программæйы нысан:

- ✓ Мадæлон литературæ ахуыр кæныны нысантæ æмæ фæстиуджытæ фæхуыздæр кæнын;
- ✓ ног ахуырадон стандартмæ гæсгæ астæуккаг скъолайы мадæлон литературæ ахуыр кæныны технологитæ ивд кæй цæуынц, уый хынцгæйæ мадæлон литературæйы уроктæм ивддзинæдтæ бахæссын;
- ✓ астæуккаг скъолайы мадæлон литературæйы ахуыр кæныны ахадындзинад фæбæрзонддæр кæнын.

Программæйы мидис:

Астæуккаг скъолайы ахуырдзауты зонгæ кæнынц мадæлон литературæйы нормæтимæ, ахуыр сæ кæнынц хи ныхас литературон æвзагмæ гæсгæ аразыныл. Ацы уавæрмæ гæсгæ мадæлон литературæйы ахуыртæ дæр арæзт сты мадæлон литературон æвзаджы тыххæй скъоладзаутæн зонындзинæдтæ раттынмæ.

Фæлæ уыимæ, ахуырдзауты зонгæ кæнынц мадæлон литературæйы равзæрдимæ, æвзаджы иуæгтимæ.

Программæ ахуырдзауты зонгæ кæны литературæйы ахæм æмбарынæдтимæ: хистæр кълæсты æрмæг лæвæрд цæуы куыдфæстæмæ вазыгджындæр кæнгæйæ.Æвзæрст æрцыдис,ахъаззаг идеон, аивадон æмæ хъомыладон ахадындзинад кæмæн ис,ахæм уацмыстæ.Сæ зынгæ хай фæлвæрд у практикæйæ-уыдон сты мадæлон классиктæ: Гафез, Нафи, Булкъаты Михал, Дзесты Куыдзæг,Шамил æмæ æндæрты уацмыстæ. Уыдон мадæлон скъоладзауты зонгæ кæнынц æппæтдунеон аивадон хæзнатимæ,æмхиц сæ кæнынц литературæ кæсынмæ.Æрмæг æмтгæй ахъаз уыдзæн ахуырдзауты дунеуынынад уæрæх кæнынæн: базондзысты адæмы цард æмæ историон цаутæ,адæмы æгъдæуттæ æмæ традицитæ,кад æмæ намысы хъуыддæгтæ.Программæйы бæрæггонд цæуыц,скъоладзаутæ найзусть цы текcттæ хъуамæ зоной,уыдон.

11-æм къласы Мадæлон литературæйы Кусæн программæйы структурæ:

11-æм къласы мадæлон литературæйы кусæн программæ арæзт у системондзинад æмæ наукондзинады принциптыл. Программæйы хъусдард цыд, цæмæй йæ домæнтæ ахуыргæнджытæн уой æнцон баххæстгæнæн, цы æмбарынæдтæ дзы амынд цæуы, уыдон та скъоладзаутæн – æнцон бамбарæн.

Программæ нысан кæны,литературæйы теорийæ ахуырдзаутæ хъуамæ цы ног зонындзинæдтæ райсой,уыдон.

Ныхасы рæзтыл куыст фæпарахатдæр кæныны тыххæй литературæйы æмбарынæдтæ лæвæрд цæуынц ныхасы рæзтыл куыстытимæ æнгом бастæй, æвзаджы иуæгтæн ныхасы мидæг цы ахадындзинад ис, уый амонгæйæ.

Æрмæджы равæрды хынцгонд æрцыдысты скъоладзауты кары хицæндзинæдтæ дæр.

Программæйы стыр бынат ахсы рацыд æрмæг фæлхат кæнынЫл куыст.

Программæйы бæрæггонд æрцыд ахуыры азы сахæтты нымæц, алы темæйæн дæр дзы цас лæвæрд цæуы, уый.

Кусæн программæйы нысан æмæ хæстæ

Программæйы сæйраг нысан: ахуырадон предмет «Мадæлон литературæ» 11-æм къласы ахуырдзаутæн дæтты зонындзинæдтæ сæ мадæлон æвзаджы тыххæй, рæзын сын кæны сæ æвзаджы æмæ ныхасы арæхстдзинæдтæ. 11-æм къласы Кусæн программæйы нысан у: ахуырдзауты æвзаджы æмбарынæдтимæ базонгæ кæнын, практикон æгъдауæй сæ пайда кæнынЫл фæцалх кæнын. 11–æм къласы скъоладзаутæ ахуыр кæнынц литературæйы хицæн уацмыстæ. Уыдон сты аив, мидисджын æмæ ,скъоладзау йæ кармæ гæсгæ кæй бамбардзæн,ахæмтæ.Ардæм хаст цæуынц хицæн уацмыстæ дунеон классикон литературæйæ. Мæнмæ гæсгæ, уыдон стыр ахъаз сты ФГОС –мæ гæсгæ, ахуырдзаутæн сæ зондахаст рæзын кæнынæн. Ацы кусæн программæ домы дарддæр дæр скъоладзауты кæсын æмæ дзурынЫл ахуыр канын. Уацмыстæ авзаргæйæ æрмæг æнæмæнгæй баст цæуы дунеон æмæ уырыссаг литературæ.Ахуырдзаутæ хъуамæ æрмæст мадæлон литературæ ма ахуыр кæной, ма зонгæ кæной иннæ адæмты культурæ æмæ литературæимæ. Литературæ амонын баст цæуы аивады æндæр хуызтимæ(предметты хсæн бастдзинад;йæ нысан у скъоладзаутæм раст зондахаст æвзæрын кæнын,уыдонæн ахуырад æмæ куыст уарзын кæнын).Адæмы историон-хъайтарон традицитæ рæзгæ фæлтæрæн хицон кæнынц патриотизм æмæ гуманизмы æнкъарæнтæ æмæ идейæтæ.Ацы программæйы фæрцы аив литературæ уыдонæн хъуамæ суа сæ монон царды хай.

Программæйы сæйрагдæрыл нымад цæуы ***коммуникативон*** компетенцитæ (арæхстдзинæдтæ), ***культурæамонынады*** *(культуроведческая)* компетенци рæзын кæнын.

Коммуникативон компетенци (арæхстдзинад) амоны, цæмæй скъоладзаутæ арæхсой ныхасы хуызтæй (дзургæ, фысгæ, хъусгæ) пайда кæнынмæ, ныхасы уавæртæм гæсгæ арæхсой сæ ныхас аразынмæ.

Культурæамонынады (культуроведческая) компетенци – мадæлон литературæ мадæлон адæмы культурæимæ зонгæ кæныны фæрæз кæй у, уый æнкъарын; литературæйы бастдзинæдтæ истори æмæ адæмы культурæимæ, мадæлон ныхасы этикетон нормæтæ зонын, пайда кæнынмæ сæ арæхсын.

Иумæйагæй ахуырадон предмет «Мадæлон литературæ» сæйраг хæстæ сты:

- ахуырты скъоладзаутимæ хъомыладон куыст кæнын;
- логикон хъуыдыкæнынады рæзтыл кусын;
- скъоладзауты фæцалх кæнын хиуыл кусыныл, мадæлон æвзаг хибарæй ахуыр кæныныл;
- иумæйаг ахуырадон арæхстдзинæдтæ рæзыныл куыст (удгоймагон, регулятивон, зонындзинæдтæ исыны (познавательный), коммуникативон).

Предметы хицæндзинад:

Мадæлон литературæ у мадæлон адæмы уд æмæ зонд, мадæлон адæмы культурæйы хæзнадон; мадæлон литературæ у ныхас кæныны, хъуыдытæ æргом кæныны фæрæз, нæ адæмы царды тыххæй зонындзинæдтæ кæрæдзийæн дæттыны фæрæз. Ранымад уавæртæ амонынц предметы хицæндзинад: мадæлон литературæ хъæздыгдæр æмæ мидисджындæр кæны скъоладзауты миддуне, сæ дунембарынад; мадæлон литературæйы фæрцы сывæллæттæ базонгæ уыдзысты сæ рагфыдæлты историимæ, нæ адæмы культурæ æмæ царды уагимæ.

Литературæ канд хъуыдытæ æргом кæныны фæрæз нæу, литературæ у хъомылады хотых, æмæ уымæ гæсгæ мадæлон литературæйы ахуыртæн скъолайы ис стыр ахадындзинад.

Ахуырты рæстæг пайдагонд цæуы ахæм ахуырадон технологитæй:

- ✓ скъоладзаутæм индивидуалон цæстæй кæсыны технологи (дифференциаци);
- ✓ проблемон ахуыртæ;
- ✓ информацион-коммуникативон технологи;
- ✓ æнæниздзинад хъахъхъæныны технологи;
- ✓ бæрæггæнæнты инновацион системæ, «портфолио»;
- ✓ коллективон куысты хуызтæ (къæйттæй куыст, къордты куыст);
- ✓ проектон-иртасæн технологи

11-æм къласы Кусæн программæйы нысантæ æмæ хæстæ баххæст кæнынæн ахуырты рæстæг пайдагонд цæудзæн ахæм ахуырадон фæрæзтæй

Ахуыргæнæн чиныг: «Мадæлон литературæ хрестоматии 11-æм къласæн».
Автор:

Ахуыргæнæн уæлæмхасæн æрмæг скъоладзаутæн: «Уæлæмхасæн æрмæг литературæйы урокты». Автор: Уалыты Татьянæ Дзæуджыхъæу, ИПО СОИГСИ, 2011.

Методикон æрмæг ахуыргæнæгæн:

1. Уалыты Татьяна «Уæлæмхасæн æрмæг». Дзæуджыхъæу 2010.
2. Уалыты Татьянæ: «Цалдæр ныстуаны æрыгон ахуыргæнæгæн».

Кусæн программæ арæзт у 68 къуыри 2 сахаты

Ахуырты (урокты) хуызтæ:

Ног æрмæг амоныны урок, рацыд æрмæг (зонындзинæдтæ æмæ арæхстдзинæдтæ) бафидар кæныны урок, комбинарон урок, урок-беседæ, фæлхат кæныны урок, урок-лекци, урок-хъазт, урок-иртасæн, урок-практикум,урок-семинар;урок-беседæ;урок-коференци; ныхасы рæзтыл кусыны урок.

Ахуырты пайда кæнæн ис ахæм методтæй æмæ мадзæлттæй:

- рацыд æрмæджы фæдыл беседæ;
- индивидуалон бафарст;
- фронталон бафарст;
- индивидуалон куысты хуызтæ;
- кæрæдзийы куыстыты хæрзхъæддзинад бæрæг кæнын;
- хи куысты хæрзхъæддзинад бæрæг кæнын (дзырдуатæ, бæрæгуатæй пайда кæнгæйæ);
- алыхуызон æвзæрстытæ (фонетикон, лексикон, дзырдарæзтон, морфемикон, морфологион, синтаксисон);
- грамматикон хъæзтытæ, цæсгæмттæм гæсгæ хъæстыт;
- презентаци (компьютерон дæр) цæттæ кæнынæл куыст;
- текстимæ куыст: тексты анализ, текст рацаразыныл куыст æмæ а.д.;
- алыхуызон жанрты æмæ функционалон хуызты тексттæ аразын;
- искæй ныхасмæ хъус дарын, искæй ныхасы анализ (ахуыргæнæджы хæсмæ гæсгæ);
- изложенитæ (æвзаргæ, бæлвырд æмæ æлвæст) алыхуызон тексты бындурыл;
- сочиненитæ фыссын;

Ахуырдзауты архæйдтытæ урочы:

- хи æмæ искæй ныхасы анализ, ныхасы рæдыдтытæ раст кæныныл куыст;

- тексты анализ;

- фысгæ æмæ дзургæ ныхасы анализ: йæ хъæндзинæдтæ сбæрæг кæнын, хъæугæ информаци ма йæм бафтауын, текст фæхъæздыгдæр кæнын æмæ а.д.;

- текстæн пълан аразыныл куыст;

- пъланмæ гæсгæ текст хи ныхæстæй радзурын;

- текст кæронмæ ахæццæ кæнын;

- тексты рæдыдтытæ сраст кæнын;

- ног текст аразыныл куыст;

- диалогон ныхасы архайын;

- аудировани (текстмæ хъусын, алыхуызон текстты информаци иртасын, тексты хъуыды раст æмбарын, хъуыдытæ кæрæдзиуыл логикон æгъдауæй бæттын зонын;

- темæмæ гæсгæ æнцойгæнæн схемæтæ æмæ таблицæтæ цæттæ кæнын;

- хибарæй (кæнæ къорды кусгæйæ) хæслæвæрдтæ бацæттæ кæнын;

- ахуырадон-наукон текстимæ кусын, уæлæмхасæн литературæйæ хъæугæ æрмæг æвзарын, газетты æмæ журналты æрмæгимæ кусын, компьютерон дисктимæ кусын, интернеты æрмæгимæ кусын;

- дзырдуæттимæ кусын, хи дзырдуат саразыныл куыст;

- компьютерон презентацитæ цæттæ кæныныл куыст;

- «портфолио» цæттæ кæныныл куыст.

11-æм къласы ахуырдзауты зонындзинæдтæ æмæ арæхстдзинæдтæ бæрæггæнæн куыстытæ:

- тестытæ;
- тексты иумæйаг æвзæрст;
- бæлвырд æмæ æлвæст изложенитæ;
- лæвæрд темæйыл таурæгъон сочинени фыссын;
- проблемон фарстæн дзуапп рдæттын;
- нывмæ гæсгæ сочинени;
- цардæй ист цауы тыххæй дзурын,
- предметы æрфыст цæттæ кæнын;
- литературон темæйыл дзургæ/фысгæ дзуапп цæттæ кæнын.

Рацыд æрмæгæй зонындзинæдтæ сбæрæг кæныны куысты хуыз:

- тест;
- сочинени

ДОМÆНТÆ

11-æм къласы ахуырдзауты зонындзинæдтæ æмæ арæхстдзинæдтæм мадæлон литературæйæ

Ахуырдзаутæ хъуамæ зоной:

- 11-æм къласы цы æмбарынæдтимæ базонгæ сты, уыдоны раиртæстытæ; ныхасы æмбарынæдтæ, æгъдæуттæ; лæвæрд фарстæн дзуапп дæттын, дзуапп дæнцæгтæй фидар кæнын, анализ кæнын.

Иуæндæсæмкъласонтæ ахуыры азы кæронмæ хъуамæ зоной æмæ арæхсой:

- дзырды нысаниуæг бацамонын, ныхасы мидæг дзы раст пайда кæнын; мадæлон æвзаджы орфографион æмæ æмбарынгæнæн дзырдуæттæй пайда кæнын;
- литературон æвзаджы нормæтæм хъус дарын.

Ныхасы рæзтыл куыстытæй. Тексты темæ, сæйраг хъуыды æмæ стиль сбæрæг кæнын. Таурæгъон тексты мидис текстмæ хæстæг кæнæ æлвæстæй радзурын. Лæвæрд текстæн кæнæ хи арæзт текстæн пълан бацæттæ кæнын. Лæвæрд темæмæ гæсгæ таурæгъон сочинени фыссын, хи цардæй ист цау радзурын; бацæттæ кæнын предметы æрфыст, цæрæгойы æрфыст йæ миниуджытæм гæсгæ, ныві æрфыст.
Хи тексты хъæндзинæдтæ ссарын, сраст ын кæнын йæ ныхасы рæдыдтытæ (цы æрмæг рацыдысты, уымæ гæсгæ).
Æвзаджы мадзæлттæй дзургæ æмæ фысгæ ныхасы раст пайда кæнын.
Дзырдуæттæй пайда кæнын.

Хи зонындзинæдтæй пайда кæнын
- сочинени фысгæйæ;
- диалог æмæ монолог аразгæйæ;
- контролон куыстытæ æххæст кæнгæйæ.

Скъоладзаутæ хъуамæ зоной æмæ арæхсой:

Ныхас кæнынимæ баст архæйдтытæ:
Хъусын:

тексты хъуыды раст æмбарын,

сæ жанртæм гæсгæ алыхуызон текстты информаци иртасын,

тексты сæйраг хъуыды, йæ аразæг хæйттæ иртасын.

Кæсын:
- раст æмæ аив кæсын;
- тексты ссарын сæйраг æмæ уæлæмхасæн информаци;
- текст хæйттыл адих кæнын, хæйттæм гæсгæ текстæн пълан бацæттæ кæнын;
- бакаст текстмæ гæсгæ лæвæрд фæрстытæн дзуапп дæттын;
- текст кæсгæйæ дзы хъæугæ информаци ссарын;
- тексты æмæ параграфы сæргондмæ базонын, ныхас дзы цæуыл цæудзæн, уый;
- дзырдуаты хъæугæ æрмæг ссарын;

Дзурын:
- ахуыргæнæджы фарстæн дзуапп дæттын;
- бакаст текст бæлвырдæй кæнæ æлвæстæй раргом кæнын, тексты хуыз бахъахъхъæнгæйæ;
- дзургæ ныхас раст аразын, хъуыды раст æргом кæнын;
- æвзаджы мадзæлттæй æмæ интонацийæ раст пайда кæнгæйæ хи хъуыдытæ раст æргом кæнын.

ТЕМАТИКОН ПЪЛАН МАДÆЛОН ЛИТЕРАТУРÆЙÆ 11-ÆМ КЪЛАСÆН.

Программæмæ гæсгæ – 70 сах.

Уацмыстæ ахуыр кæнынæн – 56 сах.

Ныхасы рæзтæн – 6 сах.

Фæсурокты бакаст литературæйыл беседæтæн – 4 сах.

Фæлхат кæнынæн – 4 сах.

Ахуыргæнинæгтæ хъуамæ арæхсой:

- фыссæджы арæзт аивадон нывтæ цæстытыл ауайын кæнын;
- уацмыс анализ кæнын йæ идеон-аивадон æххæстдзинад æмæ авторы позици хынцгæйæ;
- уацмысы сæйраг проблематикæ бæрæг кæнын;
- сюжеты элементты, композицийы , фæлгонцты системæйы идеон-аивадон ахадындзинад бæрæг кæнын;
- уацмыс хъайтарæн характеристикæ дæттын, иу кæнæ цалдæр уацмысы хъайтарты кæрæдзийыл абарын;
- проблемон характер кæмæн ис, ахæм дзургæ æмæ фысгæ куыстытæ аразын, афтæ литературон æмæ публицистон темæтыл сочиненитæ дæр;
- литературон темæйыл доклад, кæнæ реферат бацæттæ кæнын;
- рецензи ныффыссын фæсурокты бакаст чиныгыл, кинонывыл, телеравдыстыл, спектаклыл.

Сæргонд (хай)	Сахæттæ	Уроктæ	Урочы темæ.	Лит-йы теори	Ныхасы рæзт	Фæлхат	Хибарæй каст	Нымæц (къæлиндарон пълан)
Разныхас.	1	1	Мадæлон лит-рæ 50-æм азты кæрон – 60-æм азты.Мадæлон культ. æмæ лит-йы рæзт ног æхсæнадон уавæры.					
Гафез.	5	1	Гафезы цард æмæ сфæлдыстадыл афæлгæст.					
		2	«Уæ бонтæ хорз, адæм!»	Композици. темæ, идейæ.	Ирæйы фæлгонц.		Гафез. «Дзаджерийы рухс».	
		1	Гафезы хæстон лирикæ.					
		1	«Мысы зæрдæ»:	Аив каст.	Мады фæлгонц. Фыд-йы хæсты рæстæджы мадæлон лит-йы.			
Дзугаты Георги.	3	1	Дзугаты Георгийы цард æмæ сфæлдыстад. Кадæг «Бындзыг».	Лирикон монолог.	Хæсты трагеди.	Хæсты темæйыл рацыд уацмыстæ.		
		1	Сабырдзинады сæрыл дунеон тохы идейæтæ уацмысы. Хæсты трагеди.				Дзугаты Г. «Карды комыл».	
		1	«Ма кæ», Мæйрухс æхсæв	.Хуызджын эпитет æмæ æлгъысты	Куыст амонддæттæг.			

				нысаниуæг.				
Фæсурокты куыст Гаглойты Владимир	2	2	«Ныййарæджы кадæг» спектакль	Драмæ.	Хæсты трагеди		Уацмыс кæсын	
Цæгæраты Максим.	3	1	Цæгæраты М. сфæлдыстадон сурæт.				Цæгæраты М. уацау «Сау хохы фыййау».	
		2	«Мады зарæг».	Темæ, идейон, мидис.				
Цæрукъаты Алыксандр		2	Алыксандры поэзийы æууæлтæ, йæ традицитæ. «Ныхас авдæны сыв-мæ». «Шекспирæн».			Нафи. Цæрукъаты А.тыххæй. «Фидиуæг» 1978. №		
Джусойты Нафи.	4	1	Нафийы лит-он æмæ зонадон куыст		Фыссæджы биографи		Нафийы поэзи.	
		2	Историон темæ Джусойты Н. сфæлдыстады. Роман «Фыдæлты туг».	Историон роман.		Уырыссаг мадæлон æмахастыт æ XIX æнусы райдайæны.		
		1	Нафи. «Адæймаджы мæлæт».				В.Распутин. «Последний сучок», «Прощание с матерой».	
Сочинени			«Национ иудзинады темæ романы».					
Дзаболаты Хазби	2		Хазбийы поэзийы сæйраг мотивтæ.,	Строфа, ритм, рифмæ.	Аив каст.		Ходы Камал. Рухс фæндтæ	

			азты.					
Булкъаты Михаил.	3	1	Булкъаты Михалы сфæлдыстад.					
		2	Роман «Теркæй-Туркмæ»-йы конфликт æмæ ныхмæвæрд фæлгонцтæ.			Удæгас обелиск.		
Дзуццаты Хадзы-Мураты	2		Йæ поэзийы сæйраг мотивтæ.					
Бицъойты Грис.	3	1	Бицъойты Г. сфæлдыстадыл афæлгæст.					
		2	Роман «Арвы айдæн». Хæст æмæ гадзрахаты темæ романы.		Фæлгонцты психологизм.			
Дзасохты Музафер.	2		«Урсдоны былыл Бæрæгъуын».		Мадæлон æгъдау æмæ фæтк-æрыгон хъайтарты хъомылгæнджытæ.			
Хъодзаты Æхсар.	2	1	Хъодзаты Æ. сфæлдыстадыл афæлгæст. «Нарты фæткъуы».	Сонет.				
		1	«Мадæлон дзырд».		Мадæлон дзырды фарн.			
Агънаты Гæстæн.	3	1	Агънаты Г. сфæлдыстадыл афæлгæст.	Авторы ныхас.			Ч. Айтматов. «Прощай Гюльсара!».	
		2	Уацау «Фæстаг бæх». «Æрдз æмæ адæймаджы 'хсæн удхæстæгдзинады					

			хъуыды. Агънаты Г. уацау «Фæстаг бæх»-ы.					
Малиты Васо.	2	1	Васойы сфæлдыстадон фæндаг. «Мæ Ирыстон».		Адæймаг æмæ райгуырæн. бæстæйы иудзинад.			
		1	«Нæ фыдæты кадæг».		Ирыстоны историон хъысмæт.		Малиты В. «Сурмейы хæдзар».	
Гуыцмæзты Алеш.	1		Фыссæджы сфæлд-он агурæнтæ. Йæ хъысмæты трагизм («Куы фæниуынц куыйтæ»).	Уацмысы философон мидис.			Гуыцмæзты А. «Азарут мадæлонау, лæппутæ».	
Джыккайты Шамил.	4	1	Шамил – поэт, драматург. (йе' сфæлд-ыл цыбыр афæлгæст).					
		2	«Хъодыгонд зæд» «Патриотизм æмæ национ иудзинады идейæтæ трагедийы».	Историон трагеди.	Фæтæг Борæханы идеалон фæлгонц.	Иры истори.		
		1	«Изæрмилты кувын», «Æнусон».		Нацилн царды бындур – истори, æвзаг æмæ æгъдауы хъысмæт.			
Ходы Камал.	2		Ходы К. сфæлд-ыл афæлгæст. Граждайнаг мотивтæ йæ поэзийы.					
Фæлхат.	4							
Фæсурокты каст.	3							