

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа с. Донгарон» муниципального образования –
Пригородный район Республики Северная Осетия - Алания

«Рассмотрено»

Руководитель МО

З.Н. Гирбухова З.И. *(подпись)*

Протокол №

от «28» 08 2017 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ с. Донгарон
Саухалова В.Р..

«30» 08 2017 г.

«Утверждаю»

Директор
Донгарон
ДМБОУ СОШ с.

Хетагуров Э.А.

Приказ №

от «01» 09 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе

для 9 класса

на 2017 – 2018 учебный год

с. Донгарон

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу «Родная литература»
9 класс
Базовый уровень**

(68час)

АӘМБАРЫНГЛЕНДЕН ФЫСТАЕГ

9-әм къласы мадәлон литератураібы Күсән программә цәттәгөндәрцид Федералон паддахадон ахуырадон стандарты домәнтәм гәсгә. Программә араэст у Мадәлон әвзаг әмәл литератураібы программәты бындурыл (сфидар сәе кодта Республикае Цәгат Ирыстон-Аланийы Иумәйаг әмәл профессионалон ахуырады министрад, Дзәуджыхъяу, 2005).

Программәйы нысан:

- ✓ Мадәлон литературае ахуыр кәныны нысантә әмәл фәстиуджытә фәхуыздәр кәнын;
- ✓ ног ахуырадон стандартмае гәсгә астәуккаг скъолайы мадәлон литературае ахуыр кәныны технологитә ивд кәй цәуынц, уый хынцгәйә мадәлон литератураібы уроктәм ивлдзинәйтә бахәссын;
- ✓ астәуккаг скъолайы мадәлон литератураібы ахуыр кәныны агадындзинад фәбәрzonдәр кәнын.

Программәйы мидис:

Астәуккаг скъолайы ахуырдауты зонгә кәнынц мадәлон литератураібы нормәтимә, ахуыр сәе кәнынц хи ныхас литературон әвзагмә гәсгә аразыныл. Ацы уавәрмә гәсгә мадәлон литератураібы ахуыртә дәр араэст сты мадәлон литературон әвзаджы тыххәй скъоладзаутән зонындзинәйтә раттынмә.

Фәләе уымә, ахуырдауты зонгә кәнынц мадәлон литератураібы равзәрдимә, әвзаджы иуәгтимә.

Программә ахуырдауты зонгә кәны литератураібы ахәм аәмбарынәйтимә:

Астәккаг къләсты аәрмәг ләвәрд цәуы күйдфәстәмә вазыгджындәр кәнгәйә. Ізвәрст аәрцидис, ахъяззаг идеон, аивадон әмәл хъомыладон

ахадындзинад кәмән ис, ахәм уацмыстә. Сә зынгә хай фәлвәрд у практикәйә-уыдан сты мадәлон классиктә: Иуане Къоста, Секъя, Арсен,

Елбыздыхъо, Къубалты Алыксандр әмәл аәндәрты уацмыстә. Ацы программәйы ис аәндәр адәмтә дзырдаивады уацмыстәй дәр. Уыдан

мадәлон скъоладзауты зонгә кәнынц аеппәтдунеон аивадон хәзнатимә, аәмхиц сәе кәнынц литературае кәсынмә. Аәрмәг әмтгәй ахъаз уыдзән ахуырдауты дунеуынынад уәрәх кәнынән: базондзысты адәмь цард әмәл историон цаутә, адәмь әгъдауттә әмәл традицитә, кад әмәл намысы хъуыддәгтә. Программәйы бәрәггөнд цәуыц, скъоладзаутә найзусть цы тексттә хъуамә зоной, уыдан.

Күсән программамаңызда хаст ивдзинәйтә

Мадәлон аевзаг аемә литератураһы ахуырадон программәты (Дзәуджыхъеу, «Ир», 2005 аз) 9-әм къласы мадәлон литературә ахуыр кәнынаң ләвәрд цәуы 68 сахаты. Ахуыры азы 34 күүрийи кәй ис, уымә гәсгә сахәтты нымәц дәр уайы 68. Афтәмәй, 9-әм къласы мадәлон литературәы сахәттә әңгәгәйдәр сты 68.

Нә Күсән программәйи дәр ләвәрд цәуы ацы сахәтты нымәц.

9-әм къласы Күсән программәйи нысантае аемә хәстә баххәст кәнынаң ахуырты раестәг пайдагонд цәудзән ахәм ахуырадон фәрәзтәй

Ахуыргәнән чиныг: «Мадәлон литература» Хрестомати 9кълас. Автор: Дзасохты Ф., Дзәуджыхъеу, «Ир», 2009.

«Мадәлон литература» ахуырганан чиныг. Джусойты Н.Дзауджыхъеу, Ир, 2014.

Методикон аәрмәг ахуыргәнәгән:

1 Уалыты Татьяна «Уәләмхасән аәрмәг». Дзәуджыхъеу 2010.

Уалыты Татьянә: «Цалдәр ныстуаны аәрыгон ахуыргәнәгән».

Күсән программә араест у 68 күүри 2 сахаты

Ахуырты (урокты) хуыздә:

Ног аәрмәг амоныны урок, рацыд аәрмәг (зонындзинәйтә аемә араәхстдинәйтә) бағидар кәныны урок, комбинарон урок, урок-беседә, фәлхат кәныны урок, урок-лекци, урок-хъаст, урок-иртасән, урок-практикум, урок-семинар; урок-беседә; урок-коференци; ныхасы рәзтыл кусыны урок.

Ахуырты пайда кәнән ис ахәм методтәй аемә мадзәлттәй:

- рацыд аәрмәджы фәдыл беседә;
- индивидуалон бафарст;
- фронталон бафарст;
- индивидуалон күисты хуыздә;
- кәрәдзийи күистыты хәрзхъәлдзинад бәрәг кәнын;
- хи күисты хәрзхъәлдзинад бәрәг кәнын (дзырдуатә, бәрәгуатәй пайда кәнгәйә);
- алыхуызон аевзәрстытә (фонетикон, лексикон, дзырдарәзтон, морфемикон, морфологион, синтаксисон);
- грамматикон хъәзтытә, цәсгәмтәм гәсгә хъәстыт;

- презентаци (компьютерон дәр) цәттә кәныныл күист;
- текстимә күист: тексты анализ, текст рацаразыныл күист аәмә а.д.;
- алыхуызонаң жанрты аәмә функционалон хуызды тексттә аразын;
- искәй ныхасмә хъус дарын, искәй ныхасы анализ (ахуыргәнәджы хәсмә гәсгә);
- изложенитә (әвзаргә, бәлвырд аәмә әлвәест) алыхуызонаң текстты бындурыл;
- сочиненитә фыссын;

Ахуырдауты архәйдтытә уроочы:

- хи аәмә искәй ныхасы анализ, ныхасы рәәдыйдтытә раст кәныныл күист;
- тексты анализ;
- фысгә аәмә дзургә ныхасы анализ: йәк хъәндзинәйтә сбәрәг кәнын, хъәугә информации ма йәм бафтауын, текст фәхъәздыгәр кәнын аәмә а.д.;
- текстән пълан аразыныл күист;
- пъланмә гәсгә текст хи ныхәстәй радзурын;
- текст кәрөнмә ахәецә кәнын;
- тексты рәәдыйдтытә сраст кәнын;
- ног текст аразыныл күист;
- диалогон ныхасы архайын;
- аудировани (текстмә хъусын, алыхуызонаң текстты информаци иртасын, тексты хъуыды раст аәмбарын, хъуыдытә кәрәдзиуыл логикон ағъдауәй бәттын зонын;

- темәмә гәсгә аәнцойгәнән схемәтә аәмә таблицәтә цәттә кәнын;
- хибарај (кәнәе къорды кусгәйә) хәсләвәрдтә бацаттә кәнын;
- ахуырадон-наукон текстимә кусын, уәләмхасән литературајә хъәугә аәрмәг әвзарын, газетты аәмә журналты аәрмәгимә кусын, компьютерон дисктимә кусын, интернеты аәрмәгимә кусын;
- дзырдуәттимә кусын, хи дзырдуат саразыныл күист;
- компьютерон презентациятә цәттә кәныныл күист;
- «портфолио» цәттә кәныныл күист.

9-әм къласы ахуырдауты зонындзинәйтә аәмә араәхстдинәйтә бәрәггәнән күистымтә:

- тестытæ;
- тексты иумæйаг æвзærст;
- бæлвырд æмæ ælvæст изложенитæ;
- лæвæрд темæйыл таураæгъон сочинени фыссын;
- проблемон фарстæн дзуапп рðæттын;
- нывмæ гæсгæ сочинени;
- цардæй ист цауы тыххæй дзурын,
- предметы æрфыст цæттæ кæнын;
- литературон темæйыл дзургæ/фысгæ дзуапп цæттæ кæнын.

Рацыд æрмæгæй зонындзинæдтæ сбæрæг кæныны күисты хуыз:

- тест;
- сочинени

ДОМæНТæ

9-æм къласы ахуырдзауты зонындзинæдтæ æмæ арæхстдзинæдтæм мадæлон
литературæйæ

Ахуырдзаутæ хъуамæ зоной:

- 9-æм къласы цы æмбарынæдтимæ базонгæ сты, уыдоны раиртæстытæ; ныхасы æмбарынæдтæ, æгъдауттæ; лæвæрд фарстæн дзуапп дæттын, дзуапп дæнцæгтæй фидар кæнын.

Фарæстæмкъласонтæ ахуыры азы кæронмæ хъуамæ зоной æмæ арæхсой:

- дзырды нысаниуæг бацамонын, ныхасы мидæг дзы раст пайда кæнын; мадæлон æвзаджы орфографион æмæ æмбарынгæнæн дзырдуæттæй пайда кæнын;
- литературон æвзаджы нормæтæм хъус дарын.

Ныхасы рæзтыл күистытæй. Тексты темæ, сæйраг хъуыды æмæ стиль сбæрæг кæнын. Таураæгъон тексты мидис текстмæ хæстæг кæнæ ælvæстæй радзурын. Лæвæрд текстæн кæнæ хи араæт текстæн нылан бацæттæ кæнын. Лæвæрд темæмæ гæсгæ таураæгъон сочинени фыссын, хи цардæй ист цау радзурын; бацæттæ кæнын предметы æрфыст, цæрæгойы æрфыст йæ миниуджытæм гæсгæ, нывы æрфыст.

Хи тексты хъæндзинæдтæ ссарын, сраст ын кæнын йæ ныхасы рæдыдтытæ (цы æрмæг рацыдисты, уымæ гæсгæ).

Æвзаджы мадæлтæй дзургæ æмæ фысгæ ныхасы раст пайда кæнын.
Дзырдуæттæй пайда кæнын.

Хи зонындзинәйтәй пайда кәнүн

- сочинени фысгәйә;
- диалог әмә монолог аразгәйә;
- контролон күистытә әххәст кәнгәйә.

Скъоладзаутә хъумә зоной әмә арәхсой:

Ныхас кәнүнимә баст архәйттытә:

Хъусын:

тексты хъуыды раст әмбарын,
сә жанртәм гәсгә алыхуызон текстты информации иртасын,
тексты сәйраг хъуыды, йә аразәт хәйттә иртасын.

Кәссын:

- раст әмә аив кәссын;
- тексты ссарын сәйраг әмә уәләмхасән информации;
- текст хәйттыл адих кәнүн, хәйттәм гәсгә текстән пълан бацәттәе кәнүн;
- бакаст текстмә гәсгә ләвәрд фәрстытән дзуапп дәттын;
- текст кәсгәйә дзы хъаугә информации ссарын;
- тексты әмә параграфы сәргондмә базонын, ныхас дзы цауыл цәудзән, уый;
- дзырдуаты хъаугә әрмәг ссарны;
- логикон цавд раст әвәрын, паудзәтәе раст кәнүн;
- текст раст хъәләсү уагәй кәссын.

Дзурын:

- ахуыргәнәджы фарстән дзуапп дәттын;
- бакаст текст бәлвырдәй кәнә әлвәстәй рапром кәнүн, тексты хуыз бахъахъхъәнгәйә;
- дзургә ныхас раст аразын, хъуыды раст әргом кәнүн;
- әвзаджы мадзәлттәй әмә интонацийә раст пайда кәнгәйә хи хъуыдтытәе раст әргом кәнүн.

ТЕМАТИКОН ПЬЛАН МАЦЕЛОН ЛИТЕРАТУРАЙ/АЕ 9-АЕМ КЪЛАС/ЕН.

Программамаэ гэсгэ – 70 сах.

Уацмыстэ ахуур кæннынæн – 61 сах.

Ныхасы рæзтæн – 8 сах.

Фæлхат кæннынæн – 1 сах.

НЫХАСЫ РÆЗТ

ДЗУРГÆ НЫХАСЫ РÆЗТ

Литературон уацмыстэ аив кæссын. Аивалон уацмысы мидис фæрстыгтэм гæсгэ дзурын. Арæхсын уацмыс анализ кæннынмæ, йæ идеон-аивалон хицæндзиæдтимæ ўын иртасынмæ, хъайтаргтэм æмæ уацмысæ хи цæстæнгас æвдлисынмæ.

Фысгæ ныхасы РÆЗТ.

Программон уацмыстэм гæсгэ сочинени ныффыссын. Литературон-критикон уацтам пълан зæмæ тезистæ аразын. Литературон темæйыл доклад кæнæ реферат аразын. Фæсурокты бакаст чиньылы, киноныыл, телеравдыстыл речензи фыссын. Сочинени хибар темæйæ фыссын.

Сэргонд (хай)	Саха тгæ	Уро кгæ	Уро чыс темæ.	Лит-ый теори рæст	Ныхасы рæст	Фæлхат	Хибарæй каст	Нымæц (къæлиндарон пълан)
Разныхас	1	1	Литература – алæмы царды ныväфтыд истори.			Мадæлон алæмы историйæ (этногенез)	Мадæлон алæмы историйæ (этногенез)	В.Миллер. «Осетинские этюды»
Мадæлон алæмы рагон истори.			Мадæлон алæмы рагисторийы цаутæ æмæ этногенез (скифтæ, сæрматæ, алантæ).	Дзургæ сочинени наæ алæмы историйæ	Нарты кацжытæ.		Кадæг æмæ зарæг «Задалески Нана».	
			Мадæлон фыссынал рагон циртлæвæнгæ.	Реферат.				
			Фыцлаг мадæлон лит-он уацмыс: «Мах уыдыштæм фараст æфсымаæры».			Ос- Бæгъатыры кацжытæ.		
			Фыцлаг мадæлон скъолатæ. Фыцлаг мадæлон чиныг.					
XVIII æнусы рухстаяан ахальнæзинад Ирыстоны.			Фыцлаг мадæлон рухстайджытæ. Колыты Аксойы цард æмæ сфæлдистад.			Аксойы æмдзæвæтæ	А.Шифнер «Осетинские тексты» В.Миллер. «Осет. этюды».	
Колыты Ако -фыцлаг мадæлон рухстаяег	1	1						
Агъузыаты Иуанæ.	2	1	Агъузыаты Иуанейы культурон-æхсæнадон куыст.					

		1	«Алгъузы кадәг»-ы патриотизм амәе гуманизм.				«Слово о полку Игореве».
Мамсыраты Темирболат.	2	1	Мамсыраты Темирболат – фыццаг мадәлон национ поэт «Сагъастә».	Лит. теори «стих» Стихарәзты тыххәй әмбарынал (ритм рифмә, строфа).	Мемуары Мусса Кундухова. «Дарьял», 1994, №1, 1995, №1,2,3).		
		1	«Рынчын амәе рынчынфәрсәгү», «Ме' мгармә». «Авдәны зард».	Силлабикон стихарәзт.	Къоста. «А- ло-лай». Хостыхоты З. «Авдәны зард».	Мамсыраты Т. «Мадәлон зарджылгә».	
Ныхасы разт. Сочинени.		2	Райтурын бәстә уарзыны мотивтә Мамсыраты Т. поэзий.				
Хъяныхъуалы Инал.	4	1	Иналы царды хабәргәе, йे' сфәлдыштады сәйраг мотивтә.	Иналы царды хабәргәе, йе' сфәлдыштады сәйраг мотивтә.	Публицистика, очерк. Боныг.		
		2	«Мадәлон хъяуы». Мадәлон адәм цардыуаг әмәе ағылдаута очеркы. Хиңән аләймәеты фәлгонитә уацымыс.	«Мадәлон хъяуы». Мадәлон адәм цардыуаг әмәе ағылдаута очеркы. Хиңән аләймәеты фәлгонитә уацымыс.			
		1	Хъаныхъуаты И. «Хохәгтә-лигъдаётгә».	Хъаныхъуаты И.		Булжаты М. Теркәй- Туркмә.	
Хегәгкаты Къоста.	7	1	Къоста – поэт әмәе революцион демократ. «Ракас», «Салдат».	Реализм. Поэты царды нысан.	Поэты уырыссагай фыст аэмдз-тә.		

	1	Хибардинад жәма иудзинда сидт аемлі-тә «Долой» аәмә «Катай»-ы..	Адәмы филәнның сағъас.		
	1	Лирикон геройы уды рәсүттәлдинад аемлі. «Хәрзбон»-ы.			Къостайы фысаджытә Цәльккаты А.
	1	Царлыуаг жәмә жөндиауы фарстага поэмәй- «Уәлмәрдты»			
	3	Поэмә «Фатимә». Ибрағимы фәлғонц. Фатимә йә рәстәдҗы раззагдәр зондылхаст сылгоймаг.	Поэмәйы тынхәй әмбарьынад. Мидис, идейә.		Къоста. «Особа». «Неурядицы Северного Кавказа».
Ныхасы рәзг.	2	Сочинени: «Фатимә – сәрибар царды символ».			
Тұгжанты Батыргег.	2	Фыссәдже царды хабәртә. Йә сфаелдыстыды фәндал.			Тұгжанты Б. «Ханиффә».
	1	«Әғълаумә гәсгә». Уацмысы идейә.			Тугисын әмә йә антитуманон хъуыды.
Къубалты Алъясандар	4	«Әфхәрдты Хәсанә» Социалон аәфхәрдты ныхма тохы мотивтә. Хәсанә – социалон мастиәг. Госәма – мадәлон патриархалон сылгоймаг.	Романтизм. Хәсанәйы фәлғонц.		Мамсыраты Д. «Әфхәрдты Хәсанә».
Ныхасы рәзг.	2	«Иңааджы фәлғонц қаләг «Әфхәрдты Хәсанә» -йы.			

Гәлдіматы Секкә.	7	1	Йе' сәрделістынды бағтзинад фольклоримә.			
	1	1	«Дыса».	Сылтоймаңж ы уәззазу хъысмәт.		
	1	1	«Хо амә ағсымәр».		«Садуллаә әмә Манилдаә».	
	1	1	«Саударәгүс».			
	1	1	Аемдз-тә «Еңквард хұуыны», «Тәхүұлы», «Къавда».	Аив каст. Аемдз-ты аллегорион ахастзинал.	Секъайы баснята.	
	1	1	«Чермен».	Чермены фәлтони.		
	1	1	Секъайы баснята «Сырды емына», «Минас».		Хъұыды. Цыпну.	
Гүрлізбесты Бланка.	4	2	Бланкайы шарлы хабәртә «Абырағ», «Мәгүүр үсгүр», «Къоста».	Иунәлжы фәлтони.	Къоста. «Чи дә».	
	2	2	«Едули»-йы социалон конфликт. Хангуссәйи хъысмет.	Сатирә әмә номор драмон уацмысы.	Рольгам гәстә дзурын.	
Маңағлон лит-рә ХХ жынысы райдайәнни.						

Гәдиаты Цомахь.	2	1	Поэты цард әмә сфәрдлыстал. Әмдз. «Тохы хъэр». «Фәлис».	Темирханты С. «Иры истори».
Байаты Гаппо	1	1	Дзылләтү ахадынdziнад историй рәзты. Әмз. «Адәммә».	
Байаты Гаппо	1	1	Байаты Г. – ахсаңадон әмә күльтурон архайг. «Дзәбидыр әмә саг». «Мәлдизыг әмә шырыныраг». «Иунәлжы калағ».	Фәндирыдаёт дәлжы хъысмает.
Колойты Арсен.	5	2	Арсены цард әмә аҳсаңадон архайд 1917 азы размае. «Афта дәр вәййы».	Әмбисонды традиције мадәлон лит-йы. Крыловы баснятә
	1	1	«24 боны».	Байаты Г. «Пушкин хохаг аләммы царды». «Боевая служба осетин».
	1	1	«Газырет».	
	1	1		
Цаголты Георги.	2	1	Базаргәлжыгәз әмә хинауалы әнаккаг митә радзырд «Тохы бон» - вы.	Цаголты Г. «Фәнилир- дзәгъләг Хъуыдайнат».
Тлагты Хох.	2	1	Цаголты Г. царды хабәргә. «Къостайы ингәнен уәлхүс». «Дыгуроны радзырд».	Тлагты Х. «Кәмә әнхъәлма каст наргон расугыл».

		1	«Фын» - фидәни аҳсәнадон пардарәзти ныв.		
Брытъиаты Елбиздыхъо.	8	1	Брытъиаты Е. – мадәлон театр амә драматургийи бындураевәрәт.		
		2	Мадәлон сыйтоймаджы хъысматыл сагъас – драма «Дыуә хойы» темә.	Драмае. Драмон конфликтты тыххай әмбарьнал.	
		1	Феодалон мылган ағъласутта зәмә сәе фәстиуджытә. Драмаей конфликт.		
		1	Драмаей идейәтә. Дыуә хойы – мадәлон сылтоймаджы ног типтә.		
		1	Фылаелты мәлинаг ағълакутты нъа�ъяңдҗытә. Ног zonдахаст хәсджытә. (Хъамболат, Хъылцывыхъо, Пүна).	Брытъиаты Е. «Худинаджы бәстү мәләт».	
		1	Фәллойтәнәг адәмы сәрибарыл ток трагеди «Амыран»-ы.	Символ. Уйй тыххай әмбарьнал.	
		1	Трагедий сәйраг архайджытә. Бесәйы фәлгоны.		
Ныхасы рәзт.	2		Сочинени Брытъиаты Е. сфәлдыстадма гәсгә.		